

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Полянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла МБОУ
«Полянская СОШ»

Протокол № 1

от «28_» августа 2019г
Руководитель МО Сабирзянова
Г.Г. / Г.Г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Полянская СОШ»

Кузьмина О.В. / О.В.

Протокол № 1 от «28» августа 2019 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Полянская СОШ»

Ашмарина О.А. / О.А.

Приказ № 114

от «28» августа 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе среднего общего образования

11 класс

Год разработки: 2019

Срок реализации: 2019-2020

Программу составила:

Сафиуллова Минезия Равиловна

учитель татарского языка и литературы,

1 кв. категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой Министерства образования и науки Российской Федерации, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Полянского СОШ»

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю в соответствии с примерной программой общего образования и Государственным образовательным стандартом

Учебный план МБОУ «Полянская СОШ» Спасского муниципального района РТ

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Полянская СОШ»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Литература является базовой учебной дисциплиной, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном, эмоциональном и эстетическом развитии старшеклассника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

На уроках изучения художественного текста происходит приобщение к определенной поэтической системе и определенным эстетическим идеалам. В то же время общеизвестен факт, что особенности многих специфических явлений национального словесно-художественного искусства можно как следует понять и почувствовать только в контексте национальной культуры в целом. Приобщение к стержневым структурам каждой национальной словесно-художественной картине мира и их сопряжение невозможны без диалога культур. Диалогизация литературного образования предполагает переосмысление всей логики организации обучения: пересмотр его целей и задач, изменение коммуникативно-деятельностных ролей педагога и школьников, методов и приемов учебной работы, принципов отбора и структурирования предметного содержания и т.д. Задача учителя литературы, реализующего диалогическую модель обучения, состоит в том, чтобы помочь школьникам прояснить их собственное восприятие произведения, не навязывая при этом своего художественного опыта и трактовок, представленных в литературоведческих и методических исследованиях.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная рабочая программа 10-11 классов сохраняет преемственность с Примерной рабочей программой 5-9 классов, опирается на традицию изучения художественного произведения.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции. Учебный предмет опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

Выразительное чтение художественного текста;

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

Определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;

Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

Анализ текста, выявляющий замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

Выявление языковых выразительных средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения и на основе жизненных впечатлений;

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения.

Подготовка рефератов, проектов; написание творческих работ и сочинений на основе прочитанных произведений.

Цели и задачи. Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся.

Совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиск систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Примерная рабочая программа 10-11 классов предусматривает формирование у обучающихся умений, навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Татарская литература» полного общего образования являются:

Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

Сравнение, сопоставление и классификация; Самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

Осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

Составление плана, тезиса, конспекта;

Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

Самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения учебного предмета «Татарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию практико-ориентированной личности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения Примерной рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;

формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;

- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве личностных результатов особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике,

изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения представлены в хронологической последовательности, и учитель, исходя из цели урока, может менять их местами. В зависимости от познавательных способностей учащихся в старших классах увеличивается объем и количество изучаемых произведений, они начинают изучать литературный процесс. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Укучыларның белемнәренә, эш осталыкларына һәм күнекмәләренә таләпләр

Укучының урта гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, сөйләм эшчәнлегә төрләрә буенча түбәндәге нәтижеләргә ия булуы планлаштырыла:

Диалогик сөйләм

Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү: диалог – сораштыру, диалог – тәкъдим, диалог – фикир алышу, катнаш диалоглар. Диалог күләме: һәр катнашучы ягыннан кимендә 10 реплика.

Монологик сөйләм

Программада тәкъдим ителгән темалар кысасында сөйләмнең коммуникатив типлары буенча бәйләнешле сөйләмне камилләштерү: сурәтләп сөйләү, эчтәлек сөйләү, хикәя төзү, персонажларны характерлау, хәбәр итү. Монологик сөйләм күләме: 13 – 15 фраза. Сөйләмнең вакыт ягыннан дәвамлылыгы – 2 – 2,5 мин.

Тыңлап аңлау

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрне, жөмлеләрне ишетеп тәржемә итә белү; зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүматихарактердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын тыңлап аңлап, эчтәлегә буенча фикир әйтү, аралашуга чыгу.

Тыңлап аңлау күнегүләренең вакыт ягыннан яңгырау озынлыгы: 1,5 – 2 мин.

Уку

Программаның предмет эчтәлегенә туры килгән әдәби, фәнни-популяр, рәсми характердагы текстлар белән танышу барышында, мәгълүмат белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Мәгълүматны танып белү, үзләштерү ихтыяжынан чыгып, тәкъдим ителгән текстларны аңлап укырга өйрәнү.

Күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләргә үзләштерү.

Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүزلәрнең мәгънасен аңлау.

Уку өчен текстның күләме: 11 нчы сыйныф – 500 сүзгә кадәр.

Язу

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә актив кулландырылган сүзләргә, төрле калыптагы диалоглар, конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү, прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б.) дөрес яза белү; проблемага карата фикерне язмага җиткерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Язма эшнә күләме: 100 –120 сүзгә кадәр.

11 нче сыйныфның рус төркемендә әдәбият буенча укыту фәненең эчтәлеге(Содержание)

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек	Сәгать саны
Алда юллар, кайсын сайларга?/ Впереди дороги, какую выбрать?	“Бүген беренче сентябрь – бәйрәм көн” тексты. Ф.Яруллин. Тормыш юлы, ижаты. Ятлау. Ф.Яруллин. “Иң гүзәл кеше икәнсез”. Ж.Тәржеманов. «Математика укытучыларына хат». Монолог. “Минем беренче укытучым”. Т.Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты. Т.Миңнуллин. “Үзегез сайлаган язмыш”. “Сез әзерме?” тексты. М. Насыбуллин “Имтихан” әсәреннән өзек. (1-3 нче өлеш). “Данлыклы Акчуриннар” тексты. Г.Әпсәләмовнең тормыш юлы һәм ижаты. Г.Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”. (1-2 нче өлеш). Монолог. “Табиб нинди булырга тиеш?” “Бүгенге тормыштагы яңа һөнәрләр” тексты. “Һөнәр сайлау – җаваплы эш” тексты./ Текст «Сегодня первое сентября - праздничный день». Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Ф.Яруллин. «Вы, самый прекрасный человек». Дж.Дарземанов. «Письмо учителям математики». Монолог. «Мой первый учитель». Жизненный путь и творчество Т.Миннуллиной. Т.Миннуллиной «Нами избранная судьба». Текст «Вы готовы?». М. Насыбуллин - отрывок из произведения «экзамен». (часть 1-3). Текст «Знаменитые Акчурины». Жизнь и творчество	34

	Г.Абсалямова. Г.Абсалямов. «Белые цветы». (часть 1-2). Монолог. «Каким должен быть врач?» Текст «Новые профессии в современной жизни». Текст «Выбор профессии - ответственная работа».	
Беренче хисләр , гаилә кору / Первые чувства, созание семьи,	Ятлау. “Мин яратам сине, Татарстан”. Тыңлап аңлау. “Татарстан Республикасы” тексты. Р. Батулла. “Сөембикә”. “Татарстанның икътисади үсеше” тексты. “Казан- тарихи башкала” тексты. “Татарстанның икътисади үсеше” тексты. Укып аңлау. “Казаным – башкалам”. “Сәнгать дөньясында” тексты. “Казандагы югары уку йортлары” тексты. “Татар дәүләт гуманитар-педагогика университеты”. “Казанда узачак жәйге олимпиадага әзерлек ничек бара?” тексты. “Жәйге универсиада үткәру өчен көрәш” тексты. Проект эше. “Казан каласы - башкала”. Кутуй биографиясе. Г.Кутуй. (1-2 өзек) “Тапшырылмаган хатлар” тексты. Диалог. “Гаилә тормышы”. Монолог. “Хатын-кыз бәхете”. Т.Миңнуллин. “Илгизәр+Вера”. (1-2 өлеш). Р.Хафизова. “Әни нинди була?” тексты. “Берсе ак, берсе чуар”. Әкият. Тыңлап аңлау. “Хәлимнең батырлык эшлисе килә” тексты. Сөембикә кыйссасы. (1-2 нче өлеш) Нурзиләдән./ Выучить стихотворение «Я люблю тебя, Татарстан».Текст «Республики Татарстан». Р. Батулла. «Сююмбике». Текст «Экономическое развитие Татарстана». Текст «Казань - историческая столица». Текст «Экономическое развитие Татарстана». Понимание чтения. «Казань – моя столица». Текст «В мире искусства». Текст «Вузы в Казани». «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет». Текст «Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?». Текст «Борьба за проведение летней универсиады». Проект работы. «Город Казань - столица». Биография Кутуй. Кутуй. (1-2 отрывка). Текст «Неотосланные письма». Диалог. «Семейная жизнь». Монолог. «Женское счастье». Т.Миннуллин. «Ильгизар Вера». (часть 1-2). Р.Хафизова. Текст «Какой бывает мама?». Сказка «Один белый, другой пестрый». Текст «Халим хочет сделать подвиг». История Сююмбике. (Часть 1-2) .	15
Гаилә һәм балалар/ Семья и дети	Г.Мөхәммәтшинның тормыш юлы һәм ижаты. “Йөрәктәге эзләр” тексты. (1-3 өлеш). Диалог. “Дуслык һәм мәхәббәт”. А.Гыймадиев. “Батыр егет” тексты. Х.Туфан .Тормыш юлы, ижаты. Ятлау. Х.Туфан. “Кайсыгызның кулы жылы”. Х.Туфан. “Әйткән идең...”шигыре. И. Такташ. Тормыш юлы, ижаты. “Мәхәббәт тәүбәсе”. Йомгаклау. “Минем яраткан әсәрем”./Жизнь и творчество Г. Мухаметшина. Текст“Следы сердца ”(1-3 части).Диалог”Дружба и диалог”. А.Гыймадиев . Текст “Храбрый парень” . Жизнь и творчество Х.Туфана. Наизусть.	19

	Стихотверения “У кого руки теплые” , “Ты сказал”.Жизнь и творчество Х. Такташа.Диалог “Мое любимое произведение”Обобщение.	
Барлыгы/ Всего	Искәрмә: монолог-2, диалог-1, проект-1, аңлап уку/ -1, тыңлап аңлау/ аудирование -2, ятлау – 3,	68

Татар әдәбияты атнага 2 дәрес

№	Дәрес саны	Тема	Дәрес тибы	Лексика	Грамматика	Өй эше	Үткәру вакыты	
							План	Факт
Алда юллар, кайсын сайларга?/ Впереди дороги, какую выбрать (34 сәг.)								
1	1	Ф.Яруллин “Иң гүзәл кеше икәнсез”/ Ф Яруллин «Вы, самый прекрасный человек»	ЛГКК	Кеше характерына хас сыйфатлар	Фигыльләр	1 бирем, 5 бит	5.09	
2	1	Ж.Тәрҗеманов “Математика укытучыларына хат”/ Ж.Дарзаманов.”Письмо преподавателям математики»	ЛГКК	Дәрәжә, даһи, мәдир, лаек, иҗат иттем, остаз		16 бирем, 12 бит	6.09	
3	1	В.Хәйруллина “Килешләр”/В.Хайруллина “Падежи”	д/м сөйләм	Төшендерәм, бутамагыз, һәр тарафны	Исемнәрнең килеш белән төрләнеше	1 бирем, 12 бит	12.09	
4	1	Т.Миңнуллин “Үзебез сайлаган язмыш”/Т.Минуллин “Нами избранная судьба”	ЛГКК д/м сөйләм	Дәлил, фажига, мактауга лаек, ялган, өмет итмәгез		2 бирем, 19 бит	13.09	
5	1	Т.Миңнуллин “Үзебез сайлаган язмыш” пьесасы				11 бирем, 22бит	19.09	

		аша диалогка чыгу/Составление диалогов пьесы Т.Минуллина “Нами избранная судьба”						
6	1	“Сез эзерме?” тексты/ Текст “Вы готовы”	д/м сөйләм	Өлгермәү, сынап кара, кисәтеп куй, теләк, ышаныч	Шарт фиғыль	5 бирем, 23 бит	20.09	
7	1	М.Насыйбуллин “Имтихан” (1 өлеш)/М. Насибуллина “Экзамен”(1 часть)	Аңлап уку дәресе	Кизәнде, үрмәли, иблис, шикле, карак, эләкте		7 бирем, 27 бит	26.09	
8	1	М.Насыйбуллин “Имтихан” (2 өлеш)/ М. Насибуллина “Экзамен”(2 часть)	ЛГКК	Жинаять, ирек бирмәү, фикер тупларга, гаебен танырга		7 бирем, 32 бит	27.09	
9	1	М.Насыйбуллин “Имтихан” (3 өлеш)/ М. Насибуллина “Экзамен”(3 часть)	ЛГКК	Хоук, намус, сак булу, гадел, юнәлеш, ачу	Зат алмашлыклары	7 бирем, 39 бит	3.10	
10	1	“Имтихан” әсәре турында сөйләшү/Беседа о проведении “Экзамен”	Сөйләм үстерү дәресе	Караклык, гаделлек турында сөйләшү		15 бирем, 43 бит	4.10	
11	1	“Данлыклы Акчуриннар” тексты/ Текст “Знаменитые Акчурины”	д/м сөйләм	Нәсел, укымышлы, морза, гасыр, үзсүзле, вәкилләр		4бирем, 43 бит	10.10	
12	1	Диалогик сөйләм үстерү/ Развитие диалогической речи	Дсү	Табиблар турында сөйләшү		8 бирем, 45 бит	11.10	
13	1	Медицина университеты/ Медицинский университет	д/м сөйләм			9 бирем, 46 бит	17.10	
14	1	Г.Әпсәләмов “Ак чәчәкләр” /Г Әпсәләмов	Аңлап уку дәресе	Бичарам, жәяү, рәнжеп калмасын, киез итек	Хәл фиғыль	1 бирем, 48 бит	18.10	

		“Белые цветы”						
15	1	Г.Әпсәләмов “Ак чәчәкләр” (2 өлеш)/ Г Әпсәләмов “Белые цветы”(2 часть)	Аңлап уку дәресе	Сулыш алу, жирән, бата-чума, тәмам, өметләнәм		1 бирем, 52 бит	24.10	
16	1	“Ак чәчәкләр” әсәре турында сөйләшү/Разговор о произведении «Белые цветы»	Сөйләм үстерү дәресе	Лексиканы кабатлау		10 бирем, 54 бит	25.10	
17	1	Социолог профессиясе турында/ О профессии социолога	ЛГКК	Жәмәгатьчелек катлам, фикер, мөнәсәбәтләр, бәхәс		3 бирем, 54 бит	7.11	
18	1	“Реклама” тексты/ Текст “Реклама”	ЛГКК	Ташлама, табыш, мәгълүмат, тәртип, житәкче, төркем	Сыйфат+исем конструкциясе	3 бирем, 56 бит	8.11	
19	1	“Һөнәр сайлау – җаваплы эш” тексты/ Текст “Выбор профессии- ответственная работа”	ЛГКК	Ихтыяж, килешә, киләчәк, төгәл		5 бирем, 59 бит	14.11	
20	1	“Нинди һөнәр сайларга” дигән тема буенча сөйләшү/ Обсуждение темы “Какую профессию выбрать”	Сөйләм үстерү дәресе	Һөнәрләр турында сөйләшү		10 бирем, 62 бит	15.11	
21	1	“Минем булачак һөнәрәм” сочинение/ Сочинение “Моя будущая профессия”	Дсү	Һөнәр		Өй эше бирелмәде	21.11	
22	1	“Татарстан Республикасы” тексты/ Текст “Республика Татарстан”	д/м сөйләм	Шартнамә, мәйдан, сафлык, мул сулы, ике яклы	Ия, хәбәр	5 бирем, 64 бит	22.11	
23	1	“Татарстанның икътисади үсеше” тексты/Текст	д/м сөйләм	Икътисади үсеш, төбәк, тәәсир итә, ягулык,		1 бирем, 67 бит	28.11	

		«Экономическое развитие Татарстана»		билгеле				
24	1	“Казан” тексты/ Текст “Казань”	ЛГКК	Илче, гажәеп, дәртле, шәкертләр, тәшкил итә	Сан	7 бирем, 71 бит	29.11	
25	1	Татарстанның беренче Президенты/ Первый президент Татарстана	Сөйләм үстерү дәресе	Президент М.Шәймиев		1бирем, 74 бит	5.12	
26	1	Диалогик сөйләм үстерү/ Развитие диалогической речи	Дсү	Татарстан Республикасы		5 бит, 75 бит	6.12	
27	1	“Сәнгать дөньясында” тексты/Текст «В мире искусства»	д/м сөйләм	Уңай, тискәре характерны белдерүче сүзләр		7 бирем, 78 бит	12.12	
28	1	Татарстан Республикасының Композиторлар берлеге/ Союз композиторов Республики Татарстан	Аңлап уку дәресе	Композиторлар турында сөйләшү		Өй эше бирелмәде	13.12	
29	1	Татарстан телевидениясе/ Татарстанское телевидение	Сөйләм үстерү дәресе	Телевидение		Диалог төзергә	19.12	
30	1	Татарстан музейлары/ Музеи Татарстана	Сөйләм үстерү дәресе	Музейлар		Диалог төзергә	20.12	
31	1	“Казандагы югары уку йортлары” тексты/Текст «ВУЗы в Казани»	Дәрес-сәяхәт	Югары уку йортлары турында сөйләшү	Исем ясагыч кушымчалар	4 бирем, 82 бит	26.12	
32	1	“Казандагы югары уку йортлары” текстында эш. Работа с текстом“ВУЗы в Казани”				6 бирем, 83 бит	9.01	
33	1	“Жәйге Универсиада” тексты/ Текст “Летняя	д/м сөйләм	Кул куелды, ниһаять, әһәмиятле, ишкәк ишү	Билгесез киләчәк заман	4 бирем, 85 бит	10.01	

		Универсиада”			хикәя фигыль			
34	1	“Татарстан Республикасы” темасын кабатлау/ Повторение темы “Республика Татарстан”	Сөйләм үстерү дәресе	Лексиканы кабатлау. Теманы йомгаклау.		8 бирем, 86 бит	16.01	
Беренче хисләр , гаилә кору / Первые чувства, созание семьи, (15 сәг.)								
35	1	Гадел Кутуй биографиясе/ Биография Адель Кутуя	Аңлап уку дәресе	Түземсезлек белән, сәбәп, комачауламыйм, кыен хәл	Бәйлек сүзләр	7 бирем, 88 бит	17.01	
36	1	Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” (1 өлеш)/ Г..Кутуй «Неотосланные письма» (часть 1)	Аңлап уку дәресе			7 бирем, 89 бит	23.01	
37	1	Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” (2 өлеш)/ .Г.Кутуй «Неотосланные письма» (часть 2)	Аңлап уку дәресе	Аерылу, серне ач, ияләштеләр, эндәшми калам	Билгесез киләчәк заман хикәя фигыль	4 бирем, 96 бит	24.01	
38	1	“Тапшырылмаган хатлар” әсәре турында сөйләшү/ Обсуждение темы“Неотосланные исьма”	Сөйләм үстерү дәресе	“Хатын-кыз бәхете” темасына сөйләшү		9 бирем, 98 бит	30.01	
39	1	Т.Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (1 өлеш) / Т.Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (1 часть)	Аңлап уку дәресе	Пәри, аңгыра, жибәрмиләр, барыбер, бурыч, элек	Тәмамланмаган үткән заман хикәя фигыль	4 бирем, 99 бит	31.01	
40	1	Т.Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (2 өлеш)/ Т.Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (2 часть)	Аңлап уку дәресе	Котыртты, үкенә, кискен, интектеләр, уңайсызлану		101 бит	6.02	
41	1	“Илгизәр+Вера” әсәре турында сөйләшү/ Беседа о произведении “Илгизәр плюс Вера”	Сөйләм үстерү дәресе	“Катнаш гаилә” турында сөйләшү		8 бирем, 103 бит	7.02	

42	1	Габдулла Тукай/ Габдулла Тукай	Белгәннәрне системалаш тыру дәресе	Шагыйрьнең биографиясен, шигырьләрен, әкиятләрен, поэмаларын искә төшерү		Сообщение алып килергә	13.02	
43	1	Г.Әхтәмова “Берсе ак, берсе чуар” / Г.Ахтямова. «Один белый, другой пестрый» -	ЛГКК	Купшы, жим, тилгән, тилмергән, сагалый	әйтелү максаты ягыннан жөмлө төрләрә	7 бирем, 108 бит	14.02	
44	1	Р.Хафизова “Әни нинди була?” / Р.Хафизова «Какая бывает мама?»	ЛГКК	Наз, өлеш, юатты, сыйпый иде, исем кушкан, ятим		6 бирем, 112 бит	20.02	
45	1	Р.Хафизова “Әни нинди була?”. Сөйләм телен үстерү/ Р.Хафизова «Какая бывает мама?» Развитие речи	Сөйләм үстерү дәресе	Ятим балалар, тәрбиягә алучы гаиләләр		8 бирем, 114 бит	21.02	
46	1	Нүрзилә “Сөембикә кыйссасы” (1 өлеш)/Нурзилә”Рассказ Сююмбике”(1 часть)	Аңлап уку дәресе	Һәлакәт, коточкыч, мәрхүмә, фахишә	Туры сөйләм	6 бирем, 116 бит	27.02	
47	1	Нүрзилә “Сөембикә кыйссасы” (2 өлеш)/ Нурзилә”Рассказ Сююмбике”(2 часть)	Аңлап уку дәресе	Шашкын, битараф, нечкә, читлек, чыгып сыза		11 бирем, 119 бит	28.02	
48	1	“Сөембикә кыйссасы” әсәре турында сөйләшү/Разговор на тему”Рассказ Сююмбике”	д/м сөйләм	“Сөембикә үз бәхетен табачакмы?”		6 бирем, 120 бит	5.03	
49	1	“Гаилә” темасына диалог.Составление диалогов темы “Семья ”	д/м сөйләм	Лексиканы кабатлау. Теманы йомгаклау.		14 бирем, 124 бит	6.03	
Гаилә һәм балалар/ Семья и дети- 19ч.								
50	1	Г.Мөхәммәтшин	Аңлап уку	Очрашу, женләnmә,	Исем фигыль	8 бирем,	12.03	

		“Йөрөктөгө эзлэр” (1 өзөк)/ Г.Мухаметшин "Следы сердца" (1 часть)	дәресе	кунакка чакыру, оялта, аучы		127 бит		
51	1	Г.Мөхөммөтшин “Йөрөктөгө эзлэр” (2 өзөк)/ Г.Мухаметшин "Следы сердца" (2 часть)	Аңлап уку дәресе	Чәчлө бикә, көлөч, бака күлө, пөхтә, сөйгән яр	Инфинитив	7 бирем, 131 бит	13.03	
52	1	Г.Мөхөммөтшин “Йөрөктөгө эзлэр” (3 өзөк)/ Г.Мухаметшин "Следы сердца" (3 часть)	Аңлап уку дәресе	Чакрым, корсак, урындык чите, селкенмә, кызма	Боерык фигыл	8 бирем, 137 бит	19.03	
53	1	Беседа на тему “Следы на сердце”	д/м сөйләм	Әсәр турында сөйлөшү		16 бирем, 139 бит	20.03	
54	1	А.Гыймадиев “Батыр егет”/А.Гимадиев “Храбрый парень”	ЛГКК	Баскыч култыксасы, пәке, буй, күкрәк, кундырды	Бәйлөк сүзләр, теләк фигыл	7 бирем, 141 бит	2.04	
55	1	З.Хәким “Чын ярату” хикәясе/ Рассказ З.Хакима «Настоящая любовь»	ЛГКК	Ялварулы, исбатлый, чылбыр, нәфрәт, чара табу	Төркәгечләр	5 бирем, 145 бит	3.04	
56	1	“Чын ярату” хикәясе турында сөйлөшү/Разговор на тему «Настоящая любовь»	Сөйләм үстерү дәресе	“Мәхәббәтне саклауда ике як та җаваплы”		7 бирем, 147 бит	9.04	
57	1	Х.Туфанның биографиясе/ Биография Х. Туфана	Күзәтү дәресе	Шагыйрьнең тормыш юлы		4 бирем, 149 бит	10.04	
58	1	Х.Туфан “Кайсыгызның кулы жылы?” / Х.Туфан “У кого рука теплая?”	Сәнгатьлө уку дәресе	Үзгәртөргә, бәйлөргә, хәбәр бирөргә, алкалар, яра	Үткән заман хикәя фигыл	5 бирем, 150 бит	16.04	
59	1	Х.Туфан “Әйткән идең” / Х Туфан”Ты сказал”	Сәнгатьлө уку дәресе	Юлыктым, сөй, яраткан, миннән түбәнне		1 бирем, 151 бит	17.04	
60	1	Разил Вәлиев/ Разиль Валиев	Сәнгатьлө уку дәресе	Тормыш юлы, шигырлөре белән танышу		Диалог төзөргә	23.04	

61	1	Илдар Юзеев/Илдар Юзеев	Сэнгатыле уку дәресе	Тормыш юлы, шигырләре белән танышу		Илдар Юзеевның биографиясен сөйләргә	24.04	
62	1	Хәзерге татар әдәбияты/ Современная татарская литература	д/м сөйләм	Хәзерге татар әдипләре һәм шагыйрьләре		Өй эше бирелмәде	30.04	
63	1	Р.Гаташның биографиясе/ Биография Р. Гаташа	Күзәтү дәресе	Шагыйрьнең тормыш юлы		Биографиясен укырга	7.05	
64	1	Р.Гаташ “Ирләр булайк”/ Р.Гаташ “Будем мужчинами”	Сэнгатыле уку дәресе	Үсмер чакта, күк гөмбәзе, мәжлес, вәгдә		1 бирем, 153 бит	8.05	
65	1	Шәүкәт Галиев/ Шаукат Галиев	Сэнгатыле уку дәресе	Тормыш юлы, шигырләре белән танышу		Биографияне сөйләргә	14.05	
66	1	“Мәхәббәт – гаиләнең нигезе” темасын кабатлау/Повторение темы «Любовь - основа семьи»	Сөйләм үстерү дәресе	Лексиканы кабатлау. Теманы йомгаклау.		Өй эше бирелмәде	15.05	
67	1	“Ял итү” темасы буенча диалоглар төзү/Составление диалогов по теме «Отдых»	Сөйләм үстерү дәресе	Диалоглар төзү		Диалог төзәргә	21.05	
68	1	Йомгаклау дәресе/ Обобщение	Йомгаклау дәресе	Ел буге үткәннәргә кабатлау, ныгыту		Өй эше бирелмәде	22.05	

11 нче сыйныфның рус төркеме өчен татар әдәбиятыннан арадаш атестация тест эше

1. Китап нәрсәләргә өйрәтә?

а) күп йокларга ә) күп телләргә б) күп серләргә

2. Татар халкының атаклы педагогы, энциклопедист галиме, мәшһүр мәгърифәтче, тарихчы, дин белгече - Ризаэтдин Фәхреддин яшәгән еллар

а) 1911-1976 ә) 1859-1936

3. «Иң гүзәл кеше икәнсез» шигыренен авторы

а) Муса Жәлил; ә) Фәнис Яруллин; б) Фәрит Яруллин.

4. Туфан Миңнуллин кем ул?

а) драматург; ә) шагыйрь; б) прозаик.

5. «Имтихан» әсәренен төп герое

а) Сәлимә әби; ә) кече лейтенант; б) Гайнан.

6. Г.Әпсәләмовның «Ак чәчәкләр» әсәре кемнәр турында?

а) укытучылар; ә) төзүчеләр; б) табиблар.

7. «Йөрәктәге эзләр» әсәрендә төп герой

а) Чәчкә; ә) Айзат; б) Ира.

8. Татарстан Республикасы гимнының авторы

а) Ә.Бакиров; ә) С.Садыкова; б) Р.Яхин.

9. Татарстандагы иң зур елга

а) Кама; ә) Идел; б) Агыйдел.

10. Татарстанда И.И.Шишкин яшәгән шәһәр

а) Яр Чаллы; ә) Түбән Кама; б) Алабуга.

11. Беренче татар балеты «Шүрәле»нең авторы

а) Ф.Яруллин; ә) С.Сәйдәшев; б) Н.Жиһанов.

12. «Тапшырылмаган хатлар» әсәрен кем язган

А)Гадел Кутуй, ә) Туфан Миңнуллин, б) Газиз Мөхәммәтшин

а) дуслык; ә) мәхәббәт; б) сугыш.

13. «Илгизәр+Вера» әсәренең авторы

а) Р.Миңнуллин; ә) Т.Миңнуллин; б) Х.Туфан.

Жаваплары

1- б

2 – ә

3 – ә

4 – а

5 – а

6 – б

7 – а

8 – б

9 – ә

10 – б

11 – а

12 – а

13 - ә

Эшне бәяләү критерийлары:

90-100 % эш өчен “5”ле билгесе куела.

80-90% эш өчен “4”ле билгесе куела.

50-80% - эш өчен “3”ле билгесе куела.

0-50% - эш өчен “2” ле билгесе куела.